

SON :

Les Waiters sont 7 musiciens sur scène, ils viennent avec leur ingénieur du son et un rack In-Ear pour 5 des 7 musiciens. Le rack possède sa propre table de mixage rack (X32 Rack) et nécessite la connexion de certaines des lignes micros. (Voir patch list.), il possède en outre un fouet de sortie suffisamment long pour reconnecter ces sorties sur la votre stage box. Les numéros ainsi que les nom de lignes sont clairement visibles sur les connecteurs.

La prise de son des amplificateurs de guitares est faite par micros, selon le patch, directement dans votre stage box. Le son de guitare pour les in ear venant de directs out est connecté directement au rack in ear, par le technicien des waiters.

4 Retours au proche sont cependant nécessaires.

Les deux chanteurs lead ont leur propre micro HF qui sont intégrés au rack in-ear et dont les lignes sortent via le fouet de sortie.

Bien entendu, la patch-list peut se discuter pour s'adapter au setup sur place.

PATCH :

N° de ligne	Source	Micro	Pieds	Ligne Rack In-Ear
1	Kick IN	B91		
2	Kick OUT	D6 / B52 / e902	Kick	1
3	Snare TOP	TG201 / SM57	Petit	2
4	Snare BOT	TG201 / SM57	Petit	
5	HiHat	KM184 / MK012	Petit	
6	T1	e906		
7	T2	e906		
8	FT	e906 / MD421	ev. Petit	
9	OverHead J	C 414 / KM 184 / MK012	Grand	3
10	OverHead C	C 414 / KM 184 / MK012	Grand	4
11	Bass DI	J 48 / AR 133 / RNDI		5
12	Bass Mic	SM 57	Petit	
13	GTR E J	C 414 / PR 30 / SM 57	Petit	
14	GTE E C	C 414 / PR 30 / SM 57	Petit	
15	GTR Acoustique DI	J 48 / AR 133 / RNDI		8
16	Key Left	J 48 / AR 133 / RNDI		9
17	Key Right	J 48 / AR 133 / RNDI		
18	Synth Left	J 48 / AR 133 / RNDI		10
19	Synth Right	J 48 / AR 133 / RNDI		
20	Vox Key	SM 58	Grand	14
21	Vox Bass	SM 58	Grand	15
22	Vox Guest	SM 58	Grand	13
23	Lead Roger	e935 G3 (fourni)	Fourni	11
24	Lead Martial	e935 G3 (fourni)	Fourni	12

Plan de scène :

